

VERBALE N. 7

L'anno 2024 il giorno 21 del mese di maggio alle ore 10.10 si è riunito in modalità remota il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 7977 del 15/05/2024 per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del direttore;
2. regolamento didattico - dottorati di ricerca;
3. approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso DM 180/23 Trombone CODI/17;
4. approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso DM 180/23 Canto jazz COMJ/12;

Risultano presenti:

- Il Direttore, prof. Fulvio Artiano;
- i proff. Nunzia De Falco, Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Tiziana Silvestri, Irma Tortora, Gaetano Falzarano, Maurizio Giannella, Liberato Santarpino, Gerardo Zitarosa, Sandro Deidda.

Risultano assenti gli studenti gli studenti Fabrizio Cirillo e Alessandro Tino.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. Partecipano, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano e il Direttore amministrativo dott.ssa Luciana Giordano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

**Punto 1 all'o.d.g: comunicazioni del Direttore.**

Preliminarmente il direttore comunica al Consiglio che il MUR ha attribuito al Conservatorio quattro borse di studio per dottorati su fondi PNR, due 70.000 euro cadauna (DM 629 del del 24/04/2024), due per dottorati innovativi di 60.000 euro cadauna (DM 630 del 24/04/2024).

I finanziamenti saranno attribuiti soltanto previo accreditamento della sede e dei corsi in base a quanto previsto dal DM 470/24 e delle linee guida ANVUR; a tal fine un gruppo di lavoro composto dai membri del CIRA allargato ad altri docenti sta lavorando alla ricognizione delle norme e alla stesura di uno o più progetti di dottorato.

**Punto 2 all'o.d.g: regolamento didattico - dottorati di ricerca.**

Con nota del 13/05/2024 il Ministero ha richiesto, in considerazione di quanto indicato dall'art. 5, c. 3 DM 470/24, l'adeguamento del regolamento didattico generale al fine di introdurre un articolo specifico relativo ai dottorati. Tali modifiche dovranno essere caricate nell'apposita piattaforma entro le ore 16 del 23 maggio. Si propone pertanto di inserire nel Regolamento didattico un nuovo articolo, derubricato con il n. 35, con la seguente formulazione:

**Art. 35**

*Dottorati*

1. *Il Conservatorio può attivare dottorati di ricerca, di conservazione/produzione artistica e di interesse nazionale secondo le modalità definite dal D. M. n. 470 del 21.02.2024.*
2. *La durata, il funzionamento e le modalità di accesso dei dottorati di cui al comma 1 sono stabiliti dal medesimo decreto.*

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

3. Al fine di ottenere la proroga del dottorato, ai sensi dell'art. 7, c. 8 del DM 470/2024, i dottorandi devono presentare, almeno sei mesi prima della scadenza del dottorato, una specifica richiesta al Collegio di dottorato, indicando le esigenze scientifiche che ne richiedono una proroga. Il Collegio di dottorato è tenuto a dare risposta (negativa o positiva) all'istanza entro trenta giorni dalla ricezione. In caso di risposta positiva, il Conservatorio è tenuto ad assicurare la corrispondente estensione della durata della borsa di studio con fondi a carico del bilancio dell'istituzione. La proroga della durata del corso non può superare dodici mesi.

4. Le commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di dottore di ricerca, previste dall'art. 7, c. 12 del DM 470/2024, sono nominate con decreto del direttore del Conservatorio e sono composte da tre membri scelti tra i professori appartenenti ai settori artistico-disciplinari attinenti al dottorato nel rispetto, ove possibile, dell'equilibrio di genere. La commissione è composta per almeno due terzi da soggetti non appartenenti alla sede amministrativa del corso e per non più di un terzo da componenti appartenenti ai soggetti partecipanti al dottorato ai sensi del decreto. In ogni caso la commissione è composta per almeno due terzi da componenti di provenienza dalle istituzioni AFAM. Nel caso di tesi che attengono a materie specifiche, la commissione può essere integrata da non più di due esperti, anche stranieri, scelti nell'ambito di enti e di strutture pubbliche e private di ricerca. I membri della commissione esaminatrice sono scelti dal Consiglio accademico tra una rosa di almeno sei nominativi indicata dal Collegio di dottorato che provvederà, altresì, a designare tre supplenti e gli eventuali esperti. Lo stesso docente non può essere componente effettivo della commissione esaminatrice per due cicli consecutivi. In caso di dimissioni, adeguatamente motivate, di uno o più componenti della commissione, si procederà utilizzando i membri supplenti già inseriti nello stesso decreto di costituzione.

5. Le borse di studio, ai sensi dell'art. 8, c. 2, del DM 470/2024, hanno durata di almeno tre anni e sono rinnovate annualmente, previa verifica del mantenimento dei requisiti per la fruizione delle stesse e subordinatamente all'ammissione dei dottorandi all'anno successivo da parte del Collegio di dottorato. A tal fine i dottorandi dovranno presentare al Collegio di dottorato apposita istanza di prosecuzione del corso entro il 30 settembre di ciascun anno. Entro il 31 ottobre di ogni anno i Collegi valutano l'attività dei dottorandi al fine di consentirne l'ammissione all'anno successivo, evidenziando i progressi dell'attività svolta. I dottorandi devono effettuare l'iscrizione all'anno successivo entro il 30 novembre di ogni anno. Ogni studente di dottorato è tenuto a rendicontare annualmente l'attività svolta per garantire la prosecuzione del dottorato.

6. Fermo restando il limite massimo previsto dall'art. 11, c. 1 del DM 470/2024, compete al Collegio di dottorato autorizzare il dottorando a svolgere attività retribuite verificandone la compatibilità con il proficuo svolgimento delle attività formative - didattiche e di ricerca - relative al corso. A tal fine il dottorando, entro trenta giorni dalla ricezione della proposta di svolgere l'attività retribuita, inoltra una specifica istanza di autorizzazione indirizzata al Collegio di dottorato corredata di tutta la documentazione utile alla valutazione della sua richiesta. Entro trenta giorni dalla richiesta il Collegio di dottorato fornisce la risposta (positiva o negativa). Resta fermo che per i dottorandi con borsa le attività retribuite devono essere limitate a quelle riferibili all'acquisizione di competenze relative all'ambito formativo del dottorato. Non è consentito il cumulo della borsa di dottorato con altre borse a qualunque titolo conferite, tranne quelle concesse da Istituzioni nazionali ed estere utili a integrare con soggiorni all'estero l'attività del dottorando.

7. Ai sensi dell'art. 11, c. 8 del DM 470/2024, la Consulta degli studenti del Conservatorio o unitariamente le Consulte degli studenti afferenti in forma associata al dottorato di ricerca provvedono ad individuare, entro il 31 ottobre di ciascun anno, due dottorandi che partecipano alle sedute del Collegio, con potere di voto, per la trattazione di problemi didattici e organizzativi.

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

*Le modifiche apportate sono esclusivamente riferite ai punti indicati nella nota MUR prot. n. 9166 del 13/05/2024, relativi all'apposita sezione sui dottorati di ricerca del regolamento didattico generale.*

L'introduzione di tale articolo fa avanzare la numerazione degli articoli successivi.

Il Consiglio accademico approva all'unanimità.

**Punto 3: approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso DM 180/2023 Trombone CODI/17.**

Il Consiglio, presa visione degli atti della Commissione trasmessi dal Direttore, delibera all'unanimità l'approvazione dell'elenco degli idonei e della graduatoria dei vincitori del concorso in oggetto.

**Punto 4: approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorso DM 180/2023 Canto jazz COMJ/12.**

Il Consiglio, presa visione degli atti della Commissione trasmessi dal Direttore, delibera all'unanimità dell'elenco degli idonei e della graduatoria dei vincitori del concorso in oggetto.

La seduta termina alle ore 10.50

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore  
*Fulvio Artiano*



Il segretario verbalizzante  
*Marina Mezzina*

